

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ  
Кафедра истории и теории культуры

**ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Культурология XX – начала XXI века

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2023

**Пространственные исследования**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ

Е.Е. Савицкий

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры

и кафедры социокультурных практик и коммуникаций

№9 от 23.03.2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
<b>1.1. Цель и задачи дисциплины</b> .....	4
<b>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</b> .....	4
<b>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</b> .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины .....	6
4. Образовательные технологии .....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	7
<b>5.1 Система оценивания</b> .....	7
<b>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</b> .....	8
<b>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</b> .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
<b>6.1 Список источников и литературы</b> .....	10
<b>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b> ... ..	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	11
9. Методические материалы.....	12
<b>9.1 Планы семинарских занятий</b> .....	12
<b>9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ</b> .....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	13

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Целью* освоения курса является изучение современной урбанистической культуры, *Целью* освоения курса является изучение важного направления социокультурных исследований в XX веке – «пространственных исследований», их исследовательских подходов и актуальных теоретических интерпретаций; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями «пространственных исследований».

*Задачи* курса:

- рассмотреть общие характерные черты «пространственных исследований» в XX в.;
- выявить характерные для «пространственных исследований» подходы к анализу феноменов культуры;
- изучить особенности различных исследовательских направлений в рамках «пространственных исследований», проследить их эволюцию
- исследовать связи между «пространственными исследованиями» и тематически близкими областями урбанистики, исследований повседневной культуры, социальной географии и пр.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (коды и содержание)	Индикаторы (коды и содержание)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.2 Разрабатывает и содержательно аргументирует возможные стратегии решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов с учетом параметров социокультурной среды	<i>знать</i> основные направления «пространственных исследований», их общие черты и различия, используемые в рамках «пространственных исследования» методологии, историю «пространственных исследований», их современные теоретические интерпретации, связь с культурной политикой в России и зарубежных странах;
	УК-1.3 Разрабатывает сценарий реализации оптимальной стратегии решения проблемной ситуации с учетом необходимых ресурсов, достижимых результатов, возможных рисков и последствий	<i>уметь</i> критически анализировать и применять подходы «пространственных исследований», выявлять связь представлений о пространстве и пространственных практик со значимыми социокультурными явлениями современного мира
ПК-7 Способен рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых	ПК-7.1. Знает теоретические основы менеджмента в области культуры, принципы и специфику функционирования культурных индустрий	<i>Знать:</i> основные понятия и теоретические разработки в области урбанистики: принципы и специфику функционирования их в практической сфере

организационно-управленческих решений	.	
	ПК-7.2 Умеет рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений, способен спроецировать общие принципы менеджмента в области культуры на специфику конкретной культурной среды или культурного учреждения	<p><i>Уметь:</i> рассчитывать и оценивать условия и последствия принятия решений в сфере пространственных исследований и их реализации;</p> <p><i>владеть:</i> понятийным аппаратом «пространственных исследований», навыками использования теорий для анализа различных культурных явлений, способностью оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений с учетом данных «пространственных исследований».</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Пространственные исследования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 (дисциплины), элективные дисциплины. Курс базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в курсах «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и исследовательская культура», «Теории и методы изучения массовой культуры».

В свою очередь, знания, полученные в результате освоения дисциплины, будут востребованы студентами при написании выпускных квалификационных работ, связанных с изучением пространственных представлений и практик в России и других странах.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	18
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

#### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Социокультурные исследования пространства в первой половине XX века	Введение. Объект и предмет курса. Основные направления «пространственных исследований» и их периодизация. Исследования по социальной географии во Франции, значение школы Поля Видаль де ла Бланша. Пространственные исследования в германской социологии начала XX века, их идеологическое присвоение и дискредитация в период нацизма: «народ без пространства». Исследования пространства в англо-американской социологии и социальной антропологии.
2	Социокультурные исследования пространства во Франции второй половины XX в..	Понятие пространства в контексте структуралистских теорий во Франции 1950-60-х годов. Фернан Бродель об истории как действии пространственных структур. Мишель Фуко и понятие гетеротопии. Исследования культурных практик пространства у Мишеля де Серто. Социология пространства Анри Лефевра и ее рецепция в кон. XX – нач. XXI вв. Пространство и культурное воображение в работах Поля Зюмтора. Опыт рецепции французских исследований в России.
3	Англо-американский «пространственный поворот» конца XX – начала XXI вв.	Понятие «пространственного поворота», исследования по критической географии Дэвида Харви, Эдварда Соджи, Дорин Мэсси. Значение «культурных исследований» и постколониальной теории для англо-американских «пространственных исследований». Изучение «ментальных карт». Пространственные исследования и критическая урбанистика. Геосоциология и исследования влияния климата на культурные пространства. Опыт рецепции англо-американских исследований в России.
4	Германские исследования	Проблемы нацистского наследия в изучении

	культурного пространства во второй половине XX века	пространства. Исследование взаимосвязи исторических и пространственных представлений у Рейнхарта Козеллека. Пространственные подходы к изучению истории Центральной и Восточной Европы у Карла Шлёгеля, его исследования о Берлине и Москве. Обращение к пространственной проблематике в германской социологии и культурологии: работы Маркуса Шрёра и Зигрид Вайгель. Понятие пространства в немецкой философии послевоенного времени. Проект «Сферологии» Петера Слотердайка. Опыт рецепции германских исследований пространства в России.
--	---	--

#### 4. Образовательные технологии

Реализуемые в рамках дисциплины образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с применением электронных технических средств обучения (ПК, презентации с использованием мультимедиа).

При реализации программы дисциплины «Городские исследования» используются: проблемный метод изложения лекционного материала, метод группового взаимообучения, дискуссии бакалавров по наиболее сложным темам и проблемам на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавров организуется с использованием ресурсов научной библиотеки РГГУ, свободного доступа к Интернет-ресурсам, а также – с освоением полнотекстовых материалов (монографий, статей), которые составляют электронный ресурс кафедры истории и теории культуры.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный ответ на семинаре - доклад на семинаре	3 балла 21 балл	39 баллов 21 балл
Промежуточная аттестация: Письменная работа с ответом на вопрос к экзамену		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> <i>Экзамен</i>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

При оценивании устного ответа на семинаре учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-1 балл).

При оценивании письменной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности) – 1-3 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 1-3 балла;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность -1-3 балла.

#### Темы докладов УК-1.2; УК-1.3; ПК-7.1, ПК-7.2:

1. Подходы к изучению пространства в немецкой социологии и культурологии начала XX века УК-1.2
2. Социальная и культурная география во Франции первой половины XX века УК-1.3
3. Идеологическое присвоение понятия пространства в нацистской Германии УК-1.2, ПК-7.1
4. Понятие пространства в исторических исследованиях Фернана Броделя и Рейнхарта Козеллека УК-1.2
5. Понятие «гетеротопии» у Мишеля Фуко ПК-7.1, ПК-7.2
6. Стратегии и тактики использования пространства в исследованиях Мишеля де Серто ПК-7.1
7. Политические импликации исследований пространства у Э. Соджи и Д. Харви УК-1.3
8. Опыт изучения культурного пространства России и Восточной Европы в работах Карла Шлёгеля УК-1.3, ПК-7.2

#### Вопросы к зачету УК-1.2; УК-1.3; ПК-7.1, ПК-7.2

1. Исследования пространства в Германии начала XX века УК-1.2
2. Исследования пространства во Франции первой половины XX века УК-1.3
3. История и пространство в работах Фернана Броделя и его школы ПК-7.1
4. Понятие «гетеротопии» в исследованиях Мишеля Фуко ПК-7.1
5. Стратегии и тактики использования пространства в работах Мишеля де Серто УК-1.2
6. Подходы к осмыслению пространства в социологии Анри Лефевра. ПК-7.1, ПК-7.2
7. Значение пространственных категории для исторических форм восприятия мира в исследованиях Поля Зюмтора УК-1.3, ПК-7.2
8. «Пространственный поворот» в англо-американских исследованиях конца XX века УК-1.3

9. Пространственные категории как способ осмысления пространства в германской историографии второй половины XX века ПК-7.1
10. Основные теории пространства и подходы к его изучению в немецкой культурологии, социологии и философии второй половины XX века УК-1.2

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Список источников и литературы**

- Гельфонд А.Л. Архитектура общественных пространств : Монография / Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. - Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 412 с. <https://djvu.online/file/iDIfr4jIpfY3J>
- Дубовская Е.М. Социализация личности в мультикультурном пространстве как один из аспектов проблемы "личность и общество" // Вестник РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 4. - С. 24-32.
- Клепацкий Л.Н. Политическое пространство ЕС в контексте выборов в ФРГ // Вестник РГГУ. Серия "Политология. История. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 108-122.
- Марцинковская Т.Д. Образ Я и Образ мира: варианты сочетания в современной субкультуре // Вестник РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 2. - С. 24-36.
- Марцинковская Т.Д. Сетевое и реальное пространство и время: переживание гармонии и кризиса // РГГУ. Серия "Психология. Педагогика. Образование". - 2019. - № 4. - С. 131-144.
- Пивовар Е.И. Феномен "мигрирующей столицы" на постсоветском пространстве (на примере Республики Казахстан) // Вестник РГГУ. Серия "Евразийские исследования. История. Политология. Международные отношения". - 2019. - № 1. - С. 54-65.
- Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: Учебное пособие; ВО - Бакалавриат / Белорусский национальный технический университет. - Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. - 400 с.

### **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Журнал «Вестник РГГУ» на сайте РГГУ [Электронный ресурс] : электронный портал. – Электрон. дан. – 2019. – Режим доступа: <https://www.rsuh.ru/vestnik/>
4. SAGE Journals
5. Taylor and Francis
6. JSTOR

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### 3. Kaspersky Endpoint Security

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских занятий**

Семинар 1. Европейские исследования социокультурного пространства в начале XX века

*Вопросы:*

Каковы основные направления европейских исследований пространства в начале XX века и их главные представители? В чем была теоретическая и методологическая новизна этих исследований? В чем немецкая традиция исследований отличалась от французской?

Семинар 2. Исследования пространства во Франции второй половины XX века

*Вопросы:*

Каковы основные направления исследования пространства во Франции второй половины XX века? Что отличает исследовательские подходы отдельных авторов? Как эти подходы связаны с историко-культурным контекстом Франции этого времени? В какой мере эти подходы применимы для изучения российской культуры?

Семинар 3. Англо-американский «пространственный поворот» в конце XX – начале XXI вв.

*Вопросы:*

Как определяется в современных исследованиях «пространственный поворот»? Каковы основные представители этого направления? Что составляет методологическую основу исследований в рамках «пространственного поворота»? Насколько эти исследования применимы для изучения российской культуры?

Семинар 4. Германские исследования социокультурного пространства во второй половине XX века

*Вопросы:*

Каковы основные германские направления исследований социокультурного пространства во второй половине XX века? Что отличает подходы в рамках культурологии, истории, социологии, философии? В какой мере эти немецкие подходы применимы для изучения культуры России?

### **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Методические рекомендации, призванные помочь студентам правильно организовать свою работу и распределить силы, заключаются в следующем: внимательно повторять пройденный на занятии материал, вдумчиво читать соответствующие изучаемым темам страницы основной и дополнительной литературы.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

*Целью* освоения курса является изучение важного направления социокультурных исследований в XX веке – «пространственных исследований», их исследовательских подходов и актуальных теоретических интерпретаций; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями «пространственных исследований».

*Задачи курса:* рассмотреть общие характерные черты «пространственных исследований» в XX в.; выявить характерные для «пространственных исследований» подходы к анализу феноменов культуры; изучить особенности различных исследовательских направлений в рамках «пространственных исследований», проследить их эволюцию; исследовать связи между «пространственными исследованиями» и тематически близкими областями урбанистики, исследований повседневной культуры, социальной географии.

В результате изучения дисциплины студент должен *знать:* основные направления «пространственных исследований», их общие черты и различия, используемые в рамках «пространственных исследований» методологии, историю «пространственных исследований», их современные теоретические интерпретации, связь с культурной политикой в России и зарубежных странах;

*уметь:* критически анализировать и применять подходы «пространственных исследований», выявлять связь представлений о пространстве и пространственных практик со значимыми социокультурными явлениями современного мира; рассчитывать и оценивать условия и последствия принятия решений в сфере пространственных исследований и их реализации;

*владеть:* понятийным аппаратом «пространственных исследований», навыками использования теорий для анализа различных культурных явлений, способностью оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений с учетом данных «пространственных исследований».